



手芸その他


押絵	志塚 恵美子(シヅカ エミコ)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 千葉県松戸市 2. 師範 3. よみうりカルチャー 柏 そごう11階 月2回 (第2・4 水曜 13:00~15:00) 5. 自宅 (047-341-2063)
7.	羽子板風景人物花等針や糸を使わず出来る江戸時代からの伝統手芸です。


木目込人形	柳橋 由美子(ヤギハシ ユミコ)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 千葉市千葉市 2. 師範 3. 自宅教室 第1・2・3(火)/月1の(土) (10:30~16:00) よみうりカルチャー町屋 第1・3(水)午前 よみうりカルチャー町屋 第1・3(木)午前 よみうりカルチャー錦糸町 第1・3(水)午後 よみうりカルチャー恵比寿 第2・4(木)午前 百華人形本部教室(第1・2・3・4(金)10:00~16:00)
5.	携帯 (090-2245-5603)
7.	既製の材料で作る事から始め創作物へと楽しく進めています。

創作人形	藤岡 裕子(フジカ ユウコ)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 山梨県甲府市 2. 師範 3. 山梨文化学園 月2回 (第2・4水曜) 自宅 アトリエ藤岡(予約制) (木・土曜) 5. 自宅 (055-226-0761)
7.	粘土、布貼毛木パッキング、球体関節、市松人形などを創作します。

つまみ	佐田旭幹 (サタ キョウカン)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 東京都練馬区 2. 師範 3. つまみ画美術館 吉祥寺 (第1・2・3週 火・水・土) NHK学園国立 (第2・4 金曜) よみうりカルチャー 浦和 (第1・3火曜) NHK学園あきる野ルピア (第2・4 水曜) 5. 本部事務所 (03-3995-5430)
6.	http://www.h3.dion.ne.jp/~thumami/index.html
7.	毎月、第二水曜日に吉祥寺教室にて、体験講習会を行っております。

手編み	米田 明美(マイタ アケミ)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 千葉縣市川市 2. 師範 3. 浅草橋教室 月1回 市川市駅南公民館・若宮公民館 各月2回 鎌ヶ谷市福祉センター 月2回 長野県軽井沢教室 月1回 立川教室 月2回 銀座教室 月1回 5. 自宅 (047-373-6404)
7.	ポス編みを一人でも多くの方に知って頂きたく活動しています。

テディベア	しみづ よーこ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 埼玉県坂戸市 2. 講師 3. よみうりカルチャー 川越 月1回 5. 協会へお問合せ下さい
7.	ぶきっちよさんでも大丈夫。テディベア作りは明るく、楽しく。

リバーシブルアフガン編み	村上 眞理子(ムラカミ マリコ)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 東京都中央区 2. 師範 3. よみうりカルチャー 北千住 (第2・4火曜 10:30~12:30) 日本橋村上学園 (第2・4水曜 10:30~16:00) 5. 自宅 (03-3666-8861)
6.	http://www.reversible-afghan-ami.com/
7.	夢を編み込む、リバーシブルアフガン編み、共に華あり、表も裏も

和紙絵画	土肥 幸枝(トイ ユキエ)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 北海道札幌市 2. 講師 3. 北白石区民センター (第3金曜) 自宅 月2回 (第2・4火曜) 5. 携帯 (090-7656-7931)
7.	ちぎり絵の世界に新しい手法を加えた魅力ある和紙絵画の世界です。

木目込人形

古門 美佐子(コカド ミサコ)



1. 名古屋市熱田区
2. 師範
3. アートスペース『こころ』
Aコース 第1・第3 木曜日
(9:30~12:00)
Bコース 第2・第4 木曜日
(9:30~12:00)
名古屋市熱田区4番2丁目6-2

5. 携帯 (090-7194-1694)

7. 既製の材料で作る事から始め創作物へと楽しく進めていきます。